

Inédit

Un premier bal viennois à Genève depuis 1937, ouvert à toute la population

Au plus proche de la tradition, l'Hôtel de la Paix accueillera l'événement en juin. Payant, il n'est toutefois pas réservé à une élite

Sophie Simon
@SophieSimonTDG

Un, deux, trois. Un, deux, trois. Un, deux, trois. Le canton va vibrer au rythme ternaire avec le premier bal viennois organisé à Genève depuis 1937, qui aura lieu le jeudi 6 juin au Ritz Carlton - Hôtel de la Paix. Le premier événement du genre ici s'était tenu au Palais des Nations pour la communauté diplomatique. Il faudra déboursier 200 francs pour participer, mais les organisateurs insistent sur l'accessibilité de la manifestation, dont les détails ont été révélés lors d'une conférence de presse jeudi.

«La valse viennoise était une danse pour le petit peuple, rappelle l'Ambassadeur d'Autriche, Elisabeth Tichy-Fisslberger. Il y a des bals plus ou moins élégants, dans toutes les corporations.» La présidente d'une association fondée pour l'occasion, Marie-Thérèse Pictet-Althann, insiste: «Le bal est ouvert à tous, n'ayez pas peur que ce soit une affaire d'élite.» L'âge minimal est toutefois fixé à 16 ans. «À Vienne on voit les dames en robe longue dans le métro pour se rendre à la fête, tout le monde n'arrive pas en taxi ou en limousine», rassure Clothilde Lassau, directrice de presse.

L'événement respecte tous les codes de la plus pure tradition. Sur le plan vestimentaire, smok-



Sissi, ici interprétée par Romy Schneider dans le film réalisé par Ernst Marischka, a été assassinée à Genève alors qu'elle séjournait à Beau-Rivage. C'est pourtant au Ritz Carlton Hôtel de la Paix que se tiendra le premier bal viennois cette année. ©

king et robe longue seront de rigueur. Côté musique, un orchestre viennois, le Ballhaus Ensemble, sera accompagné de membres de l'Orchestre de la Suisse romande. L'ouverture sera assurée par la chanteuse soprano Margot Leboyer.

Les «débutants», soit seize couples de jeunes entre 16 et 25 ans, sélectionnés et formés par l'école de danse de salon de Béatrice Bravo, ouvriront le bal. Les jeunes femmes en robe blanche et les jeunes hommes en queue-de-pie.

À minuit, un quadrille improvisé sera enseigné sur place. «Une danse chaotique, ce qui amuse tout le monde», commente l'ambassadeur d'Autriche. De petits cadeaux seront remis aux dames en guise de souvenir, c'est la «Damenpende».

Seule différence peut-être avec la tradition viennoise, où les bals fournissent une distraction supplémentaire par temps froid et gris, celui-ci se tiendra à la belle saison. Il ouvrira les festivités de la commémoration des 100 ans de la création de la Société des Nations.

Le Conseil d'État *in corpore* devrait être présent, faisant partie du comité d'honneur. Le bal viennois est aussi destiné à ceux qui ne dansent pas, qui peuvent réserver une table et y tenir des discussions politiques et économiques. «Beaucoup de problèmes insolubles trouvent leur solution dans un bal viennois, assure Elisabeth Tichy-Fisslberger. À Genève, il n'y a pas de tradition de monarchie, ni de festivités de grand style, mais le bal viennois pourra trouver son utilité ici.»

Un deuxième bal, plus grand, sera probablement organisé au Palais des Nations en novembre 2020.

Pour plus d'informations:
www.balviennois.ch